JEMNDRAG

till Julen 1877

af T.



STOCKHOLM

Fr. Skoglund.

JEMNDRAG

till Julen 1877

af T.









Militäriskt.



— Jag begriper inte hvad de der krigsmännen skjuta på; här fins ju bara några kråkor.



Kaptenen: Är det hon, som tagit bort nålar från kartan?
Städerskan: Gud bevare mig, goda, snälla Kapten, jag behöfde ett par att...
Kaptenen: Olyckliga! Du har tillintetgjort 2 turkiska brigader.



(Norrut.)

— Välkomne till mötet, gossar!
— Gu' bevare Kapten!

1) **Studier från Små-ångbåtarne.**



— Hvarken armé eller embetsmän behöfva vi, min bror, lita du på det.



— . . . och då såg han på mig med en blick, du . . . med en blick . . .



— Månge, månge äro »väckte» vordne uti Roslagen.



— Ska vi gå till Hasselbacken eller Sällskapet i afton?

2) Studier från Små-ångbåtarne.



— Har du sett fru X:s nya charmanta hatt?
— Jaså hon har ny hatt nu igen... Gud ske lof att di menniskorna ha så god råd.



— ... och då tiggde frun mig att jag skulle stanna qvar, men nehej sa' jag... Var god gif mig mina betyger, sa' jag.



(Embarkering.)

— Bara det går väl!



(Debarkering.)

— För Guds skull, akta putte!

Marodör-typer.



Känner liksom en sveda mellan bröstet och magen.



Det står svårt i bena.



Känner stark svindel under exercisen.



Har värk i venstra armen och kan icke hålla geväret.

Svenssons besök i Stockholm under Jubelfesten i Upsala.



— Ä' farbror och tant hemma?
— Hvilken fråga! Herrskapet är naturligtvis i Upsala.



— . . . rest, utan att betala mig mina pengar.



Färdig att besöka sin fästmö på Lidingön, erhåller Svensson följande bref:

Evigt älskade Petter!!
Jag kan ej råka dig; jag måste till Upsala
din egen
Lotten.



Svensson skyndar till Upsala.

Ett besök på Alhambra-teatern.

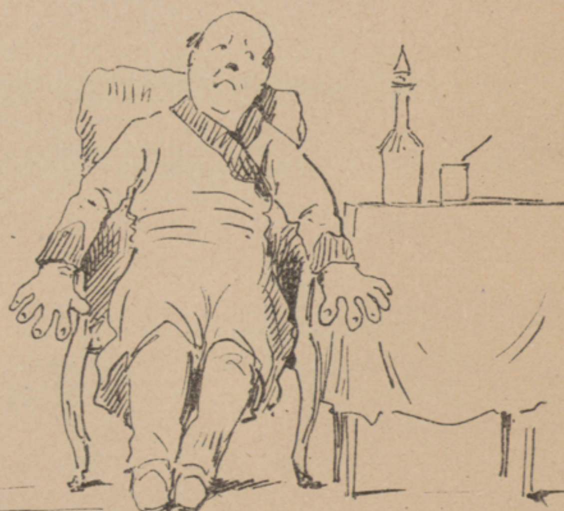


Bravo! bravo! . . . bravo!
Da capo! capo! . . . capo!



Drömbilder.





(Dagen derpå). Svullna händer efter handklappningarna, allmänt illamående för resten — hustrun tycker icke synd om sin man.

1) Modebilder.



— Åh Herre min Skapare så den der menniskan ser ut!



— Huh! hvilken vederstyggelse!



(Båda skynda sin väg allt hvad tygena hålla.)

Mode-bilder.



— *Hon har munlack på hufvudet.*



— *En karamell i strut.*



— *Så smaklöst!*



— *Gud ske lof, att jag ej är som den der menniskan!*



— *Han förkyler sin maggrop.*



— *Den der är ju riktigt i fodral.*



— *Förmodligen från ett af våra aflägsnare barbariska länder.*

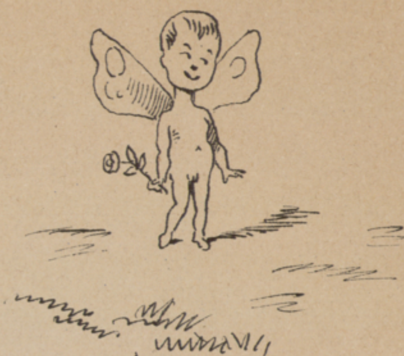


— *Man kan få hufvudvärk af mindre.*

Illustration till årets almanacka.



Vintern lång och hemsk.



Våren liten, men angenäm.



Sommaren kort och nyckfull.

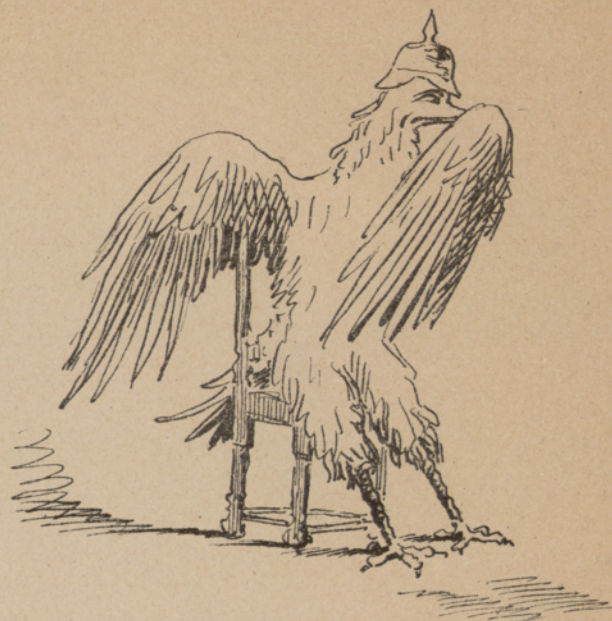


Mot slutet mycket våt.

Fyra örnar.



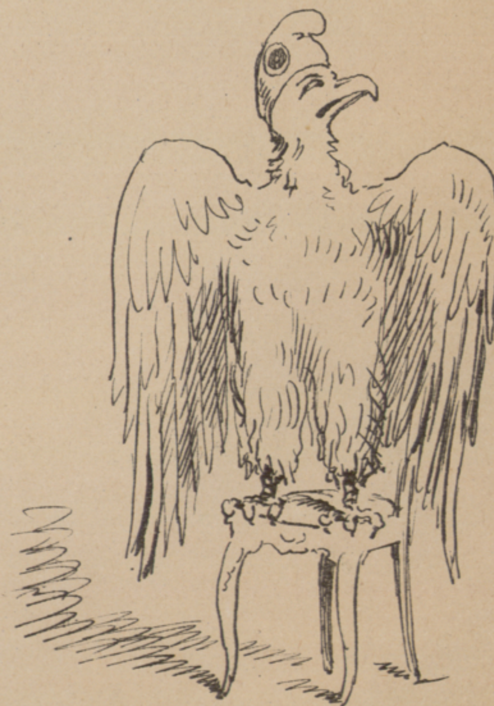
Den stridslystne örnen.



Den knipsluge örnen.



Den orolige örnen.



Den afvaktande örnen.

»Måleriskt».



Ställer till oordning genom att falla i extas öfver en tafla.



— Jag har varit på museum och sett på jagtnymfen, lilla mamma.

— Fy! att Johan kan bära sig åt på det viset.



— Våren är kommen, älskade pappa!

— Hvad pratar du! vi ha haft vår ganska länge.

— Jag menar naturligtvis ›Kronbergs våren›.

Tiderna förändras.



— Det smärtar Er att kalla mig fru, nå väl, kalla mig »ma dame».



— God dag, söta madam!
— Det »dammar» inte i dag, ska' jag säja henne!

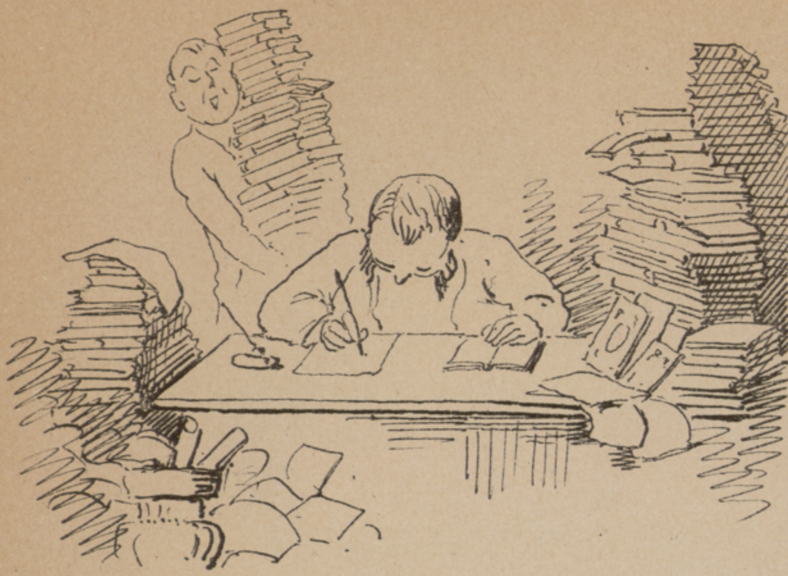


Ädla, dyrkansvärda jungfru! — jag tillhör dig för hela lifvet.



— Jungfru!
— Här fins ingen jungfru på hotellet.

Vid jul-tiden.



En recensent för julliteratur.

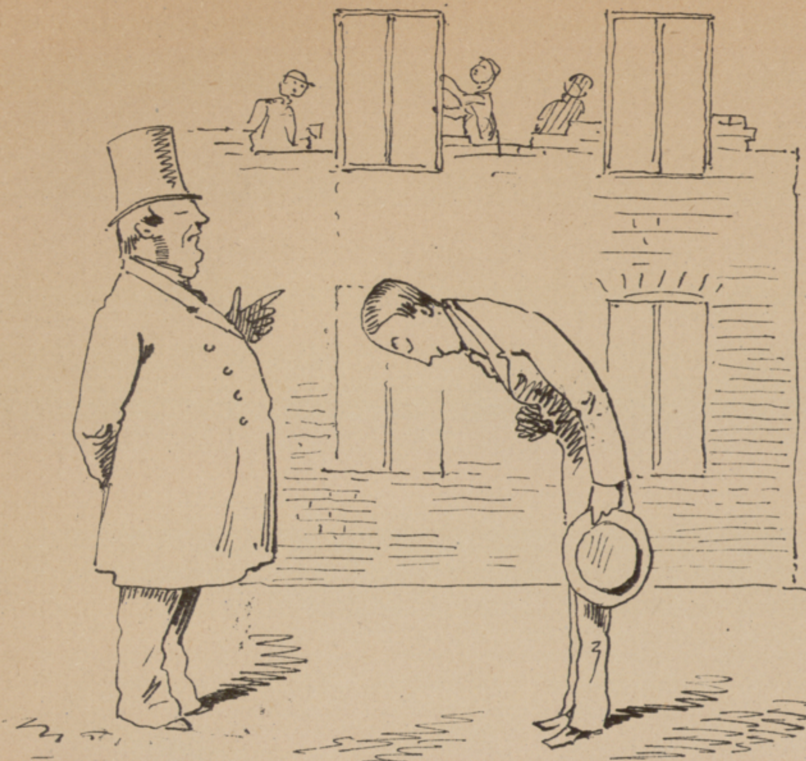


En önske-lapp, som händelsevis af frun tappas i hennes mans rum.



Pappa inträder för hastigt hos mamma.

Bostadsangelägenheter.



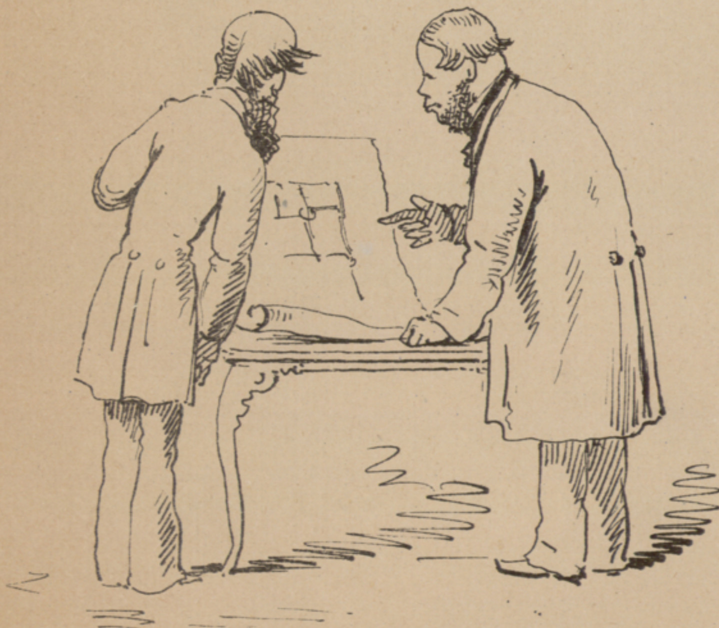
Den 1:a Oktober.

— Herrn skall få hyra femte våningen i mitt hus här.

— Jag tackar allra ödmjukast.

— Den blir färdig fram i Januari, men herrn får betala hyra från i dag.

— Ja, jag tackar allra ödmjukast.



— Rummen äro väl stora, dela dem till flera, bäste arkitekt, för si jag får 400 kronor per rum.



(Skrifver en annons.)

— »Ett kristligt sinnadt fruntimmer, som har egna sängkläder, kan få innebo hos ett dylikt.»

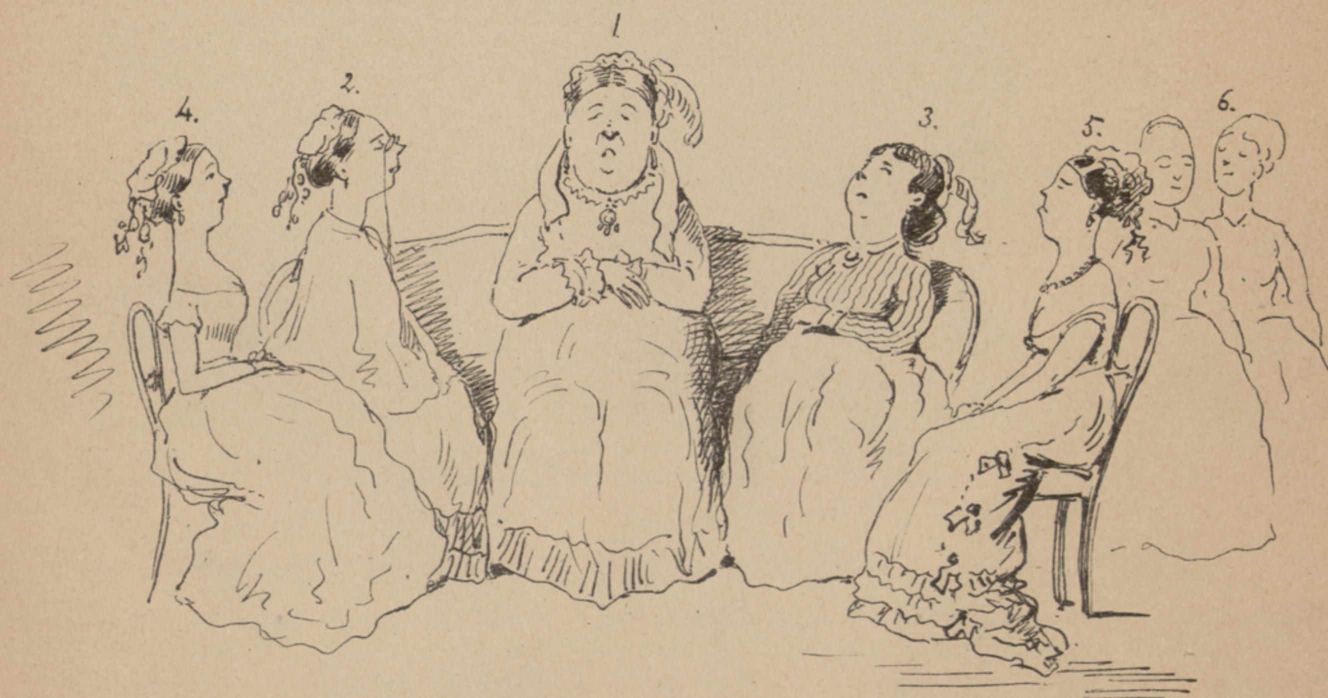
1) **En souper i Lillköping.**



». . . men kom inte senare än half sex», skrifver han.



Snart färdig att fara in till Lillköping.



(På soupern.)

Damerna intaga plats i salongen efter rang:

1) *Fru Borgmästarinnan,* 2) *Fru Kaptenskan,* 3) *Fru litterata Rådmanskan,* 4) *Fru illiterata Rådmanskan,* 5) *Fru Fabrikörskan,* 6) *Ogifta damer och tarfligare folk.*

2) **En souper i Lillköping.**



Herrarne göra i salen tills vidare »på stället hvila».



Punschen inkommer; herrarnes ansigten ljusna.



Sedermera serveras toddy och »feststämningen» tilltager.

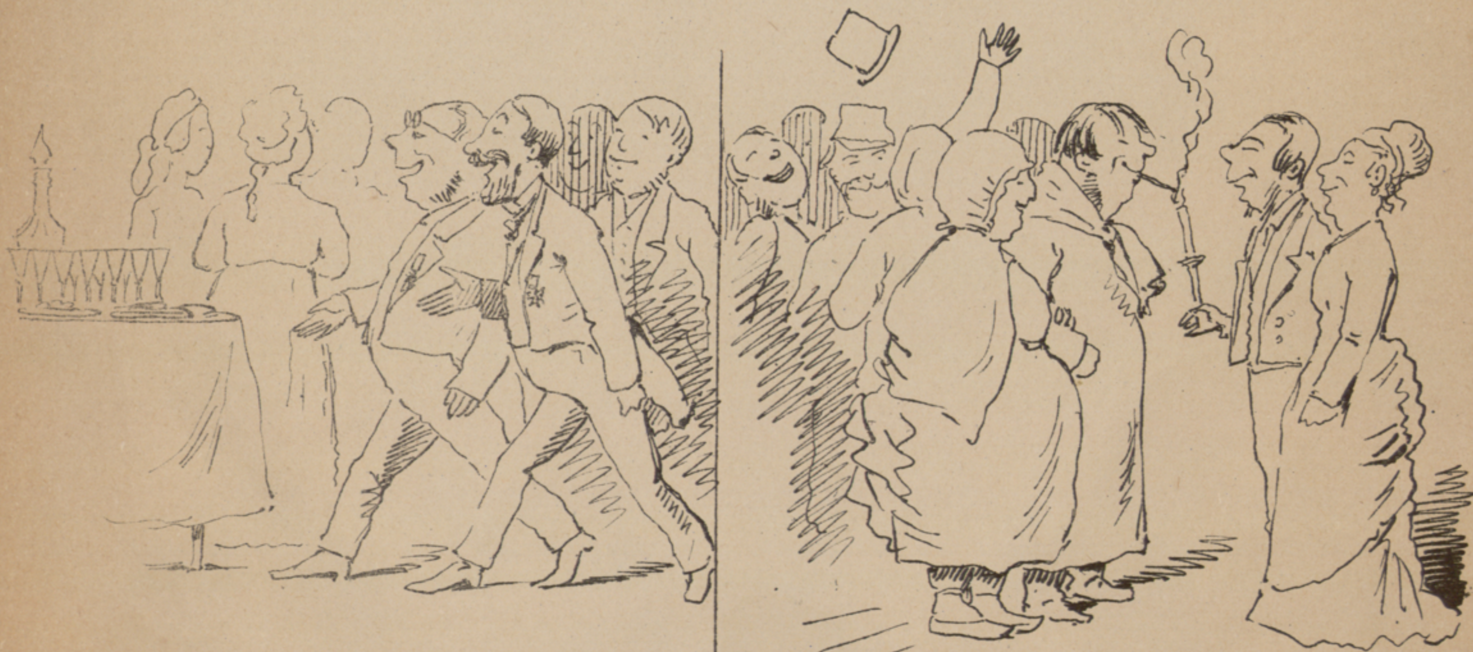


Hvad som derefter företages inne uti värdens rum är svårt att säga.

3) En souper i Lillköping.



Klockan ½ 1 serveras soupern. — Damerna uppstiga nu från sina stolar och begifva sig till bränvinsbordet uti rangordning: 1:o *Fru Borgmästarinnan,* 2:o *Fru Kaptenskan o. s. v. — Herrarne göra »på stället hvila».*



Sedan damerna ätit smörgås och en och annan fått en liten »perla» skynda herrarne fram att taga helan o. s. v.

Afsked — allmän tillfredsställelse.


INSTITUT
PARIS

Pris: 2 Kronor.